

HİCÂZKÂR KANTO

"KALENDERİM ARKADAŞ"

USUL:DEĞİŞMELİ

The musical score is written on six staves. The first staff is an instrumental introduction in 6/8 time. The second staff begins the vocal melody with the lyrics 'Ka len de rim ar ka daş sen ba na bak ma ma'. The third staff continues with 'Kim se gör mül yor sa nıp i şa ret çak ma ma'. The fourth staff has the lyrics 'Şiş man ol sun za yıf ol sun be yaz ol sun es mer ol sun'. The fifth staff continues with 'genç ol sun ih ti yar ol sun gü zel ol sun çir kin ol sun'. The sixth staff concludes with 'ol sun da bir şey ol sun şey ol sun'. The score includes various musical notations such as treble clef, key signature of one sharp (F#), and time signature of 6/8. There are also some performance markings like '3', '1', '2', and '3' above certain notes, and a signature 'N.Gülşes' at the bottom right.

Ka len de rim ar ka daş sen ba na bak ma ma

Kim se gör mül yor sa nıp i şa ret çak ma ma

Şiş man ol sun za yıf ol sun be yaz ol sun es mer ol sun

genç ol sun ih ti yar ol sun gü zel ol sun çir kin ol sun

ol sun da bir şey ol sun şey ol sun

N.Gülşes